

ПОЛОЖЕНИЕ

II Открытого межрегионального конкурса

«В Гармонии с фортепиано»



г. Пенза
7-12 декабря 2020 года

Конкурс «В Гармонии с фортепиано» с 2013 года является ежегодной творческой площадкой для юных пианистов, с 2019 года – проводится в статусе Открытого межрегионального. В 2020 году II Открытый межрегиональный конкурс «В Гармонии с фортепиано» расширяет аудиторию участников, предлагая новые номинации – *«Предмет по выбору (фортепиано)»* и *«Музыка глазами художника»*.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в стране конкурс проводится в дистанционной форме, с возможностью проведения **12 декабря 2020 года** Гала-концерта и выставки победителей конкурса (в случае стабилизации эпидемиологической обстановки в регионе).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Повышение интереса к творческой деятельности у учащихся учреждений дополнительного образования.
3. Повышение исполнительского уровня юных пианистов.
4. Развитие фантазии, воображения, способностей к прикладному искусству юных художников.
5. Формирование и воспитание художественного вкуса юных музыкантов и художников, всестороннее развитие ребенка путем синтеза искусств.
6. Совершенствование педагогического мастерства и укрепление профессиональных контактов между преподавателями, реализующими образовательные программы музыкального и изобразительного искусства.
7. Интеграция современного композиторского творчества в разные сферы искусства.

РУКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАТОРЫ

Организатором конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Гармония» г. Пензы. В состав организационного комитета конкурса входят административные сотрудники и преподаватели МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

Конкурс проводится среди учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ. В 2020 году конкурсная программа предполагает следующие *творческие направления*:

- Инструментальное исполнительство (фортепиано)

- Изобразительное искусство

На конкурсе представлены следующие *номинации*:

1. Номинация **«Сольное исполнительство (фортепиано)»**

Солисты в этой номинации распределяются и оцениваются по следующим *возрастным категориям*:

- Категория «Дебют» (первый год обучения)
- Младшая категория – 1-3 классы (1 класс после подготовительного класса)
- Средняя категория – 4-5 классы
- Старшая категория – 6-8 классы

Пианисты *с 1 по 5 класс включительно* исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых – приглашенного члена жюри Руслана Баязитова - композитора-пианиста, лауреата международных конкурсов, преподавателя Университета г.Хьюстона, Community Arts Academy и Академии Музыки Пирланда, США, штат Техас (см. *Приложение 1*). «Фугетта» (№12) не входит в число конкурсных пьес.

Ноты высылаются организаторами на электронную почту (по запросу: dsigarm@mail.ru с пометкой «В Гармонии с фортепиано»)

Учащиеся 6-8 классов (старшая категория) и участники категории «Дебют» исполняют 2 разнохарактерных произведения *на свой выбор*.

2. Номинация **«Предмет по выбору (фортепиано)»**

В этой номинации представляют свое фортепианное творчество учащиеся разных специальностей по предмету «Фортепиано». Конкурсанты исполняют 1 произведение на свой выбор. Исполнение пьес композитора Руслана Баязитова приветствуется, но не считается обязательным.

Солисты в этой номинации распределяются и оцениваются по следующим *возрастным категориям*:

- Категория «Дебют» (первый год обучения)
- Младшая категория (2-3 годы обучения)
- Средняя категория (4-5 годы обучения)
- Старшая категория (6-8 годы обучения)

Все произведения, представленные на конкурс участниками-пианистами, исполняются наизусть.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПОЛНЕНИЯ:

- технический и музыкальный уровень исполнения;
- раскрытие содержания произведения;

- уровень сложности исполненной программы;
- точность в жанровом и стилистическом отношении;
- сценическая культура;
- артистизм, яркость и эмоциональность исполнения.

3. Номинация **«Музыка глазами художника»**

Конкурсанты-художники представляют на конкурс композицию-ассоциацию, созданную по впечатлениям от прослушивания альбома *«Детские пьесы» Руслана Баязитова:*

1. «Прощание» («Farewell»)
2. «Снег» («Snow»)
3. «Королевство эльфов» («Elf's Kingdom»)
4. «Мечты» («Dreams»)
5. «Песня» («Song»)
6. «Охотник» («Hunter»)
7. «Маскарад» («Masquerade»)
8. «Храбрый рыцарь» («Brave Knight»)
9. «Польский танец» («Polish Dance»)
10. «Финский танец» («Finnish Dance»)
11. «Дом с привидениями» («House With Spooks»)

Аудиозаписи высылаются организаторами на электронную почту (по запросу: dsigarm@mail.ru с пометкой «В Гармонии с фортепиано»)

Работы принимаются по категориям:

- *живопись*
- *графика*
- *скульптура*
- *дизайн*
- *декоративно-прикладное творчество*

Работы в каждой категории оцениваются по трём ***возрастным группам:***

- Младшая группа (7-9 лет)
- Средняя группа (10-12 лет)
- Старшая группа (13-16 лет)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

- творческий подход;

- самостоятельность исполнения;
- оригинальность замысла;
- грамотное построение композиции;
- живописные и колористические достоинства работы;
- технический и художественный уровень исполнения.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого войдут представители МАУ ДО ДШИ «Гармония» г.Пензы, ГБПОУ «Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого», ГБПОУ «Пензенский колледж искусств». *Председатель Жюри* – Руслан Баязитов, композитор-пианист, лауреат международных конкурсов, преподаватель Университета г.Хьюстона, Community Arts Academy и Академии Музыки Пирланда, США, штат Техас. Жюри определяет победителей и призёров конкурса, которые награждаются дипломами, кубками и медалями.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Организационный комитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам. Члены жюри не имеют права оценивать своих учеников, если они участвуют в конкурсе. По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю, членам жюри (в день оглашения результатов).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий. По итогам конкурсных прослушиваний участники номинаций «Сольное исполнительство (фортепиано)» и «Предмет по выбору (фортепиано)» награждаются:

- Дипломом Гран-при, Кубком и денежной премией;
- Дипломами Лауреата I, II, III степени и Кубками;
- Дипломами Дипломанта I, II, III степени и медалями.

Участники номинации «Музыка глазами художника» награждаются:

- Дипломами Лауреата I, II, III степени и медалями;
- Дипломами Дипломанта I, II, III степени.

Специальное поощрение: работы художников-конкурсантов, наиболее точно или оригинально отразившие музыкальный замысел композитора, будут опубликованы в качестве иллюстраций в сборнике нот «Детские пьесы» Р.Баязитова.

При отсутствии претендентов на Гран-при, жюри вправе его не присуждать. Жюри оставляет за собой право вручать специальные призы, делить награды, а также присуждать не все награды.

Преподавателям, подготовившим конкурсантов, вручаются Благодарственные письма.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКЕ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

В адрес организационного комитета (dsigarm@mail.ru с пометкой «В Гармонии с фортепиано») до **20 ноября 2020 г.** предоставляются заявки на участие в конкурсной программе по установленной форме (*Приложение 2, 2а*), скан-копия согласия на обработку персональных данных (*Приложение 3*), сканированные копии квитанций об оплате организационного взноса (*Приложение 4*) и ксерокопии паспорта (свидетельства о рождении) участника конкурса.

Внимание!!!

Конкурсанты номинации «Музыка глазами художника» к письму с заявкой прикрепляют фото или скан своей конкурсной работы в формате .JPG. От одного автора принимаются одна работа в одной категории, один автор может представлять работы в разных категориях при условии подачи дополнительной заявки и ее оплаты. Размер файла не должен превышать 15 Мб. Размер изображения не менее 800 пикселей по малой стороне, разрешение не менее 300 dpi на дюйм. Изображение должно быть кадрированным.

Название файла изображения: фамилия и имя автора, полное количество лет, название работы, техника выполнения, полные фамилия, имя и отчество преподавателя, название учебного учреждения.

Образец:

Иванова Мария, 13 лет_ХРАБРЫЙ РЫЦАРЬ_акварель, тушь, перо_Петров Александр Николаевич_ДШИ № 1 г. Мышкина.

Конкурсанты номинаций «Сольное исполнительство (фортепиано)» и «Предмет по выбору (фортепиано)» присылают видеофайлы своих выступлений **до 6 декабря включительно**. К прослушиванию допускаются видеофайлы, записанные одним блоком, а также отдельные файлы на каждое

произведение. На видео должны быть отчетливо видны руки, ноги и лицо исполнителя. Допускается исполнение программы в домашних условиях (на акустических и цифровых инструментах, кроме синтезатора!), при соблюдении остальных требований. Не допускаются к прослушиванию видеозаписи, на которых присутствуют логотипы других конкурсов.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Для участия в конкурсе установлены организационный взнос в размере:

- номинации «Сольное исполнительство (фортепиано)»,
«Предмет по выбору (фортепиано)» - **700 рублей**;

- номинация «Музыка в живописи» – **150 рублей**.

Организационный взнос оплачивается до **20 ноября 2020 г.**
(Приложение 4 к настоящему положению).

Внимание! В случае неявки участника, перечисленный взнос **не возвращается!** Возможна замена участника, при условии досрочного информирования оргкомитета (не позднее 1 декабря 2020 года)

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в стране конкурс проводится в **дистанционной форме, в 1 тур, с 7 по 12 декабря 2020 года.** В случае стабилизации эпидемиологической обстановки в регионе **12 декабря 2020 г.** состоится *Гала-концерт и выставка работ Лауреатов конкурса.*

По всем организационным вопросам можно обращаться по телефону:

8 (8412) 69-72-08 (ДШИ «Гармония» г.Пензы), а также:

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе ДШИ «Гармония» г. Пензы – Больник Кристина Сергеевна: +79613529140, 8 (8412) 69-72-08;

- заместитель директора по методической работе ДШИ «Гармония» г. Пензы – Тихонова Надежда Валерьевна (+79875273555)

Ruslan Bayazitov (biography)

Ruslan Bayazitov is a sought out pianist, pedagogue and composer with international reputation. He has lived and worked in the United States, Austria, Russia and Kazakhstan. His repertoire includes variety of solo, chamber and orchestral works from different eras and genres.

Mr. Bayazitov was awarded the Third Prize at the Piano Competition for Young Pianists in Kazakhstan, Second Prize at Piano Competition “Musik XXI” in Jyväskylä, Finland and First Prize at OJÄB Musik competition in Vienna, Austria. As a soloist, Ruslan participated in projects of Johannes Wildner, Georg Mark, Sergei Imashbaev. During these projects Ruslan performed with orchestra Second Piano Concerto in G major opus 44 by Peter Tchaikovsky, Second Piano Concerto in C minor opus 18 by Sergei Rachmaninoff and Concerto in D minor by Wolfgang Amadeus Mozart. He premiered “Sequitur XIII” for extended piano and live-electronics by highly esteemed Austrian composer Karlheinz Essl. Steinway Artist Krassimira Jordan performed Ruslan’s piece at Washington International Piano Arts Council.

Ruslan Bayazitov begun his musical studies in his native Kazakhstan. He is a graduate of Kazan State Conservatory in Russia, where his studies were sponsored by Korston Corporation’s competitive scholarship. Ruslan Bayazitov was invited to continue his education at Musik und Kunst Privat Universität der Stadt Wien in Austria, where he received his master’s degree in 2015. He completed his postgraduate study at prestigious Universität für Musik und Darstellende Kunst in Vienna. He was fortunate to study with Klaus Sticken, Thomas Kreuzberger, Evgueni Sinaisky and Boris Kuschnir.

Mr. Bayazitov continued his education at Baylor University, Texas in the US as a piano and composition major with Krassimira Jordan and Dr. Scott McAllister. Since 2019, he is pursuing

Руслан Баязитов (биография)

Руслан Баязитов - востребованный пианист, педагог и композитор с международной репутацией. Он жил и работал в США, Австрии, России и Казахстане. В его репертуаре множество сольных, камерных и оркестровых произведений разных эпох и жанров.

Господин Баязитов был удостоен третьей премии конкурса молодых пианистов в Казахстане, второй премии конкурса пианистов «Musik XXI» в Ювяскюля, Финляндия и первой премии конкурса OJÄB Musik в Вене, Австрия. В качестве солиста Руслан участвовал в проектах дирижеров

Йоханнеса Вильднера, Георга Марка, Сергея Имашбаева. В рамках этих проектов Руслан исполнил с симфоническим оркестром Второй фортепианный концерт Петра Чайковского, Второй фортепианный концерт Сергея Рахманинова и Концерт ре минор Вольфганга Амадея Моцарта. Он исполнил премьеру «Sequitur XIII» для препарированного фортепиано и электроники австрийского композитора Карлхайнца Эссла. Артист компании Steinway, Крассимиры Джордан, исполнила произведение Руслана в Вашингтонском Международном Центре Фортепианного Искусства.

Руслан Баязитов начал музыкальное образование в родном Казахстане. Он окончил Казанскую государственную консерваторию в России, где был награжден конкурсной стипендией Корпорации Корстон. Руслан Баязитов был приглашен для продолжения учебы в Musik und Kunst Privat Universität der Stadt Wien в Австрии, где он получил степень магистра в 2015 году. Он закончил аспирантуру в престижном Universität für Musik und Darstellende Kunst в Вене. Ему посчастливилось учиться у профессоров Клауса Стикена, Томаса Кройцбергера, Евгения Синайского и Бориса Кушнира.

Господин Баязитов продолжил свое образование в Бэйлорском университете, штат Техас, США, по классу фортепиано и композиции у профессора Крассимиры Джордан и доктора Скотта Макаллистера. С 2019 года он получает докторскую степень по игре на фортепиано и симфоническому дирижированию у доктора Тали Моргулис и профессора Франца Антона Крагера в Музыкальном Институте Мурса, Университета Хьюстона. Успешный и увлеченный преподаватель Руслан работает в Университете Хьюстона, в Community Arts Academy и в Академии Музыки Пирланда.

Композиции Руслана включают пьесы для симфонического оркестра, камерного состава и фортепиано соло. Его музыка отличается виртуозностью, глубоким содержанием и ярким характером. Руслан является последователем русской композиторской школы. Многие его пьесы включают древнерусскую ладовую систему — гексаих, используемую в обиходном знаменном пении.

Образец Заполнения

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
 Во II Открытом межрегиональном конкурсе
 «В Гармонии с фортепиано»

| | |
|--|--|
| Номинация | «Сольное исполнительство (фортепиано)» |
| Категория (класс) | Младшая, 2 класс |
| Ф.И.О. участника (полностью) | <i>Иванов Иван Сергеевич</i> |
| Число, месяц, год рождения | <i>01.09.2010</i> |
| Исполняемая программа/ Название работы | <i>1. И.С.Бах «Маленькая прелюдия До мажор» 2.Р.Баязитов «Мечты»</i> |
| Хронометраж общий | <i>2 мин</i> |
| Паспортные данные /данные свидетельства о рождении | <i>Св-во о рождении I-ИЗ № 564532 выдан отделом ЗАГС Железнодорожного района г.Пензы</i> |
| Дом.адрес участника с индексом, тел.(дом., сот.), e-mail | <i>440600, г. Пенза, ул. Антонова, 47-34, +79275476889, lies@ mail.ru</i> |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон, e-mail | <i>Петрова Ирина Сергеевна +79273644174, fddi@mail.ru</i> |
| Наименование учебного заведения (для внесения в диплом), тел./факс, e-mail | <i>МАУ ДО ДШИ «Гармония» г.Пензы, +7(8412)69-71-74, dsigarm@mail.ru</i> |
| Ф.И.О. и должность директора образовательного учреждения | <i>Логинова Татьяна Петровна</i> |
| Примечания | |

Подпись руководителя
направляющего учреждения

_____ Ф.И.О.

М.П.

Дата _____

Образец Заполнения

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
 Во II Открытом межрегиональном конкурсе
 «В Гармонии с фортепиано»

| | |
|--|--|
| Номинация | «Музыка в изобразительном искусстве (графика)» |
| Категория (возраст) | Младшая, 8 лет |
| Ф.И.О. участника (полностью) | <i>Иванов Иван Сергеевич</i> |
| Число, месяц, год рождения | <i>01.09.2012</i> |
| Название работы | <i>«Храбрый рыцарь»</i> |
| Паспортные данные /данные свидетельства о рождении | <i>Св-во о рождении I-ИЗ № 564532 выдан отделом ЗАГС Железнодорожного района г.Пензы</i> |
| Дом.адрес участника с индексом, тел.(дом., сот.), e-mail | <i>440600, г. Пенза, ул. Антонова, 47-34, +79275476889, lies@ mail.ru</i> |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон, e-mail | <i>Петрова Ирина Сергеевна +79273644174, fddi@mail.ru</i> |
| Наименование учебного заведения (для внесения в диплом), тел./факс, e-mail | <i>МАУ ДО ДШИ «Гармония» г.Пензы, +7(8412)69-71-74, dsigarm@mail.ru</i> |
| Ф.И.О. и должность директора образовательного учреждения | <i>Логинова Татьяна Петровна</i> |
| Примечания | |

Подпись руководителя
направляющего учреждения

_____ Ф.И.О.

М.П.

Дата _____

Директору МАУ ДО ДШИ «Гармония» г.Пензы
П.И.Александровой

(Ф.И.О родителя/законного представителя)

Заявление о согласии на обработку персональных данных обучающихся

МАУ ДО ДШИ «Камертон» г.Иваново

(Наименование образовательной организации)

Петров Даниил Иванович

(Ф И.О. обучающихся)

Дмитриева Александра Юрьевна

(Ф И.О. педагогов-наставников)

С целью организации эффективной работы с участниками II Открытого межрегионального конкурса «В Гармонии с фортепиано», и их преподавателями, педагогами-наставниками, согласен (-на) на обработку, включая (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, в том числе передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение и т.д.) персональных данных: ФИО, домашний телефон/сотовый телефон, дата рождения (число, месяц, год), образовательная организация и т.д., обработка и публикация фото и видео материалов, в период до отзыва данного согласия. Отзыв предоставляется в письменной форме. С положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в том числе с порядком отзыва согласия на обработку персональных данных (письменное заявление об отзыве согласия на обработку персональных данных) ознакомлен(на).

(подпись)

(расшифровка)

«__» _____ 2020 г.

(высылается скан с оригинал подписью)

НАШИ РЕКВИЗИТЫ:

МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы

440600, г. Пенза, ул. Антонова, 11а

ИНН 5834013542, КПП 583401001

ОГРН 1025801106847

ОКПО 41397860

Банк ПАО Банк «Кузнецкий» г. Пенза

БИК 045655707

Расчетный счет 40703810400020000014

Кор/счет 30101810200000000707

Директор Александрова Пелагея Ивановна

Тел. +7 (8412) 69-71-74.

dsigarm@mail.ru

Образец КВИТАНЦИИ

КВИТАНЦИЯ

Получатель: МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы

Счет: 40703810400020000014 в ПАО Банк «Кузнецкий»

к/с 30101810200000000707

ИНН 5834013542 / КПП 583401001

БИК 045655707

КБК

Ф.И.О. участника

Иванов Иван Сергеевич

Ф.И.О. преподавателя

Петрова Ирина Сергеевна

Сумма

700 руб

Назначение (вид) платежа:

*Пожертвование на проведение
II Открытого межрегионального
конкурса «В Гармонии с фортепиано»*