ПОЛОЖЕНИЕ
об открытой Олимпиаде по композиции
для обучающихся детских художественных школ и детских школ искусств,
посвящённой 150-летию со дня рождения Ивана Яковлевича Билибина

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение утверждает порядок, условия и сроки проведения открытой Олимпиады по композиции для обучающихся детских художественных школ и детских школ искусств (далее – Олимпиада) в 2026-2027 учебном году.

1.2. Организатором Олимпиады является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Гармония» г. Пензы.

1.3. Олимпиада посвящается 150-летию со дня рождения Ивана Яковлевича Билибина – русского художника, книжного иллюстратора и театрального художника, известного своим уникальным стилем, соединившим мотивы древнерусского искусства с графическим мастерством.

1.4. Олимпиада проводится в очном формате.

2. Цели и задачи

2.1. Основными целями Олимпиады являются:

- сохранение традиций академической школы изобразительного искусства;
- развитие творческого потенциала и профессионального мастерства учащихся и преподавателей детских школ искусств;
- выявление и поддержка талантливых детей.

2.2. Основные задачи Олимпиады:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, самореализация в области изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса подрастающего поколения через приобщение к отечественному и мировому наследию, высоким традициям мировой художественной культуры;
- создание творческой среды для развития потенциала обучающихся и профессионального самоопределения;
- организация оценки уровня теоретических знаний и практических навыков, обучающихся;
- содействие укреплению общественного статуса системы художественного образования, публичному признанию значимости академического искусства в деле воспитания детей.

3. Участники Олимпиады

3.1. В Олимпиаде принимают участие обучающиеся в возрасте от 11 до 16 лет, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы и дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства.

3.2. Олимпиада проводится по 2 возрастным категориям:

- 1-я возрастная категория – 11-13 лет включительно;
- 2-я возрастная категория – 14-16 лет включительно.

4. Организационный комитет

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. В состав Оргкомитета входят преподаватели МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы (приложение № 1 к Положению).

4.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- организует проведение Олимпиады в соответствии с настоящим Положением;
- определяет регламент и сроки проведения Олимпиады;
- обеспечивает готовность творческих площадок к проведению Олимпиады;
- разрабатывает теоретические и практические материалы (тестовые задания) Олимпиады;
- определяет методики оценивания олимпиадных заданий;
- вносит предложения по совершенствованию организации и методическому обеспечению Олимпиады.
- обеспечивает техническое сопровождение проведения Олимпиады;
- обеспечивает информационную поддержку Олимпиады в социальных сетях и на официальном сайте учреждения

4.4. Оргкомитет имеет право:

- корректировать условия проведения Олимпиады;
- изменять сроки проведения Олимпиады, заблаговременно уведомляя об изменениях на официальном сайте МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы https://garmonia58.ru/

5. Жюри

5.1. Состав жюри формируется из педагогических работников МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы (приложение № 2 к Положению).

5.2. Жюри выполняет следующие функции:

- оценивает выполненные задания участников Олимпиады в соответствии с установленными критериями;

- определяет победителей Олимпиады;

- секретарь протоколирует результаты Олимпиады.

5.3. Жюри имеет право:

- присуждать призовые места участникам Олимпиады;

- присуждать не все призовые места;

6. Организация, сроки и порядок проведения Олимпиады

6.1. Место проведения Олимпиады – МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы (г. Пенза ул. Антонова 11а).

6.2. Для участия в Олимпиаде частники направляют заявку (приложение № 3 к Положению) в срок до 10 ноября 2026 г. на адрес электронной почты Оргкомитета (s1bar1t@mail.ru) с пометкой Олимпиада.

6.3. Олимпиада проводится 19 ноября 2026 г. в 10.00 часов в два тура:

первый тур - теоретический (тестовые задания по теме: «Жизнь и творчество И. Я. Билибина)

второй тур - практический (графическая композиция: иллюстрация к русским народным сказкам или произведениям русских писателей, по мотивам произведений И. Я. Билибина)

6.4. Первый тур (теоретический) заключается в выполнении тестовых заданий с выбором одного правильного ответа. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. Олимпиадные задания углубленного уровня рассчитаны на знание истории изобразительного искусства по тематике Олимпиады. Время выполнения работы – 45 минут.

6.4.1. Перед началом теоретического тура с участниками проводится инструктаж о правилах выполнения и оформления заданий.

6.4.2. Не допускается использование сотовых телефонов и других электронных устройств во время проведения конкурсных мероприятий.

6.5. Второй тур (практический) включает в себя выполнение графической композиции: иллюстрация к русским народным сказкам или произведениям русских писателей, по мотивам произведений И. Я. Билибина

6.5.1. Композиция выполняется на листе бумаги размером не более А3, в котором участники самостоятельно определяют формат согласно разработанным эскизам.

6.5.2. Работа выполняется в графической технике.

6.5.3. При себе необходимо иметь художественные материалы - по выбору участника (бумага, графические материалы).

6.5.4. Время, отведенное на практическое задание – 3,5 часа.

7. Критерии оценивания Олимпиадных заданий

7.1. Задания теоретической части проводятся в виде тестовых заданий. Тест включает в себя 20 вопросов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за теоретическую часть – 20.

7.2. Задания практической части оцениваются по пятибалльной системе. За каждый критерий практической части ставится не более 5 баллов. Максимальное количество баллов за практическую часть – 35.

Критерии оценки практической части:

1. Последовательность работы над композицией;
2. Креативный подход к реализации идеи;
3. Связь и соответствие идеи, содержания и формы;
4. Применение выразительных средств композиции в композиционных работах – ритма, линии, силуэта, тональности и тональной пластики.
5. Выразительность и целостность композиционного решения;
6. Образность;

«5» баллов предполагает:

- самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над композицией с соблюдением всех подготовительных этапов;
- грамотное увеличение эскизов в формате, правильная компоновка в листе;
- умение использовать выразительные средства композиции, достижение максимальной выразительности идеи композиции с помощью графических изобразительных средств – точки, линии, пятна и штриха;
- соблюдение этапов работы над композицией;
- раскрытие сюжета выбранной темы;
- творческий подход.

«4» балла предполагает:

- самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над композицией с соблюдением всех подготовительных этапов;
- допускает незначительные ошибки в решение плоскости листа с передачей тональных и цветовых характеристик;
- достижение максимальной выразительности идеи композиции с помощью графических изобразительных средств – точки, линии, пятна и штриха;
- раскрытие сюжета выбранной темы;
- творческий подход.

«3» балла предполагает:

- серьезные нарушения в последовательности выполнения композиции и всех подготовительных этапов;
- грубые ошибки в компоновке;

- неумение самостоятельно вести работу;
- недостаточная работа над подготовительным материалом;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе;
- неумение выразить идею композиции с помощью графических изобразительных средств – точки, линии, пятна и штриха;
- трудности с раскрытием сюжета по заданной теме.

«2» балла предполагает:
- отсутствие последовательности выполнения работы над композицией и всех подготовительных этапов;
- неумение самостоятельно вести работу и применять подобранный материал для работы над композицией;
- неумение самостоятельно анализировать подготовительный материал;
- неумение выразить идею композиции с помощью графических изобразительных средств – точки, линии, пятна и штриха;
- отсутствие композиционного замысла;
- тема композиции не раскрыта.

«1» балл предполагает:
- ученик обнаруживает полное незнание или непонимание темы, поставленных задач.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. По итогам двух туров Олимпиады определяются победители и участники.
8.2. Официальным результатом Олимпиады является итоговый протокол, заверенный подписями членов жюри.
8.3. Победители Олимпиады награждаются дипломами Лауреата I, II и III степени в каждой возрастной категории.
8.4. Всем участникам олимпиады, не занявшим призовые места, выдаются дипломы участников.
8.5. Преподаватели, подготовившие победителей и участников Олимпиады, награждаются благодарностями.
8.6. Апелляция по выставленным баллам не принимается.

9.Финансовые условия

9.1. Для участия в Олимпиаде установлен целевой благотворительный взнос в размере 300 рублей.

9.2. Денежные средства перечисляются на расчетный счет МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы до 10 ноября 2026 г. Квитанция об оплате прилагается к заявке на участие.

Реквизиты МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы для перечисления целевого благотворительного взноса:

Образец КВИТАНЦИИ

КВИТАНЦИЯ

Получатель: МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы

Счет: 40703810400020000014 в ПАО Банк «Кузнецкий»

к/с 30101810345372202710

ИНН 5834013542 / КПП 583401001 БИК 042202710 КБК

Ф.И.О. участника	Ф.И.О. преподавателя	Сумма
Иванов Иван Сергеевич	*Петрова Ирина Сергеевна*	300руб

Назначение (вид) платежа: целевой благотворительный взнос (Олимпиада)

Контактная информация:

Адрес электронной почты: s1bar1t@mail.ru

Официальный сайт: https://garmonia58.ru

Контактное лицо: Соломатин Андрей Анатольевич, тел.: 8- 929-02-007-83

Приложение № 1

к положению открытой Олимпиады по композиции для обучающихся детских художественных школ и детских школ искусств посвящённой 150-летию со дня рождения Ивана Яковлевича Билибина

СОСТАВ

организационного комитета

открытой Олимпиады по композиции

Горбунова Марина Михайловна	Преподаватель художественного отделения МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы,
Соломатин Андрей Анатольевич	Преподаватель художественного отделения МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы ;
Горшенина Алина Евгеньевна	Преподаватель художественного отделения МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы ;
Расчётова Оксана Борисовна	Преподаватель художественного отделения МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы ;
Савельева Дарья Вячеславовна	Преподаватель художественного отделения МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы ;

Приложение № 2

к положению открытой Олимпиады по композиции для обучающихся детских художественных школ и детских школ искусств посвящённой 150-летию со дня рождения Ивана Яковлевича Билибина

Состав жюри открытой Олимпиады по композиции

Председатель жюри:

Соломатин Андрей Анатольевич	Преподаватель художественного отделения МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы, председатель;

Члены жюри:

Горбунова Марина Михайловна	Преподаватель художественного отделения МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы ;
Горшенина Алина Евгеньевна	Преподаватель художественного отделения МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы ;
Расчётова Оксана Борисовна	Преподаватель художественного отделения МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы ;
Савельева Дарья Вячеславовна	Преподаватель художественного отделения МАУ ДО ДШИ "Гармония" г. Пензы ;

Приложение № 3

к положению открытой Олимпиады по композиции для обучающихся детских художественных школ и детских школ искусств посвящённой 150-летию со дня рождения Ивана Яковлевича Билибина

Заявка на участие в открытой Олимпиаде по композиции учащихся детских художественных школ и детских школ искусств посвящённой 150-летию со дня рождения Ивана Яковлевича Билибина *

_____

(название образовательной организации)

№ п\п	ФИО участника (полностью)	Возрастная категория	Число, месяц, год рождения	Класс	ФИО Преподавателя (полностью)	Контактный телефон

Подпись руководителя организации

Дата_____

* Присылая заявку, Участник дает согласие на обработку сообщенных в заявке персональных данных Организатору Конкурса. С целью организации эффективной работы с участниками открытой Олимпиады по композиции для обучающихся детских школ искусств и их преподавателями, педагогами-наставниками, согласен (-на) на обработку, включая (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, в том числе передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение и т.д.) персональных данных: ФИО, домашний телефон/сотовый телефон, дата рождения (число, месяц, год), образовательная организация и т.д., обработка и публикация фото и видео материалов, в период до отзыва данного согласия. Отзыв предоставляется в письменной форме. С положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» Участник самостоятельно несет ответственность за правильность указанных персональных данных в заявке.