

Управление культуры г. Пензы
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств «Гармония» г. Пензы

ПОЛОЖЕНИЕ

I Международного конкурса

«В Гармонии с фортепиано»



г. Пенза
19-21 декабря 2021 года

Конкурс «В Гармонии с фортепиано» организуется и проводится муниципальным автономным учреждением дополнительного образования детская школа искусств «Гармония» г. Пензы с 2013 года.

С 2020 года в конкурсе могут принимать участие не только исполнители-пианисты, но и художники – учащиеся *детских художественных школ и школ искусств* – в специальной номинации **«Музыка глазами художника»**.

В 2021 году конкурс «В Гармонии с фортепиано» впервые состоится в статусе *международного* и предполагает более широкий охват аудитории среди пианистов - *учащихся начальных, средних и высших учебных заведений культуры и искусств*.

В связи с неопределенной эпидемиологической обстановкой, конкурс будет проводиться в **очно-заочном формате**, с возможностью проведения **21 декабря 2021 года** Гала-концерта победителей конкурса в органном зале ГАУК «Пензаконцерт».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи.
2. Повышение интереса детей и молодежи к музыке и изобразительному искусству.
3. Развитие фантазии, воображения, способностей к прикладному искусству юных художников и дизайнеров.
4. Повышение профессионального уровня отдельных исполнителей и ансамблей.
5. Формирование и воспитание художественного вкуса музыкантов и художников, всестороннее развитие личности путем синтеза искусств.
6. Совершенствование педагогического мастерства и укрепление профессиональной коммуникации между преподавателями, реализующими образовательные программы музыкального и изобразительного искусства.
7. Интеграция современного композиторского творчества в разные сферы искусства.
8. Развитие и поддержка международных отношений.

ОРГАНИЗАТОРЫ И СПОНСОРЫ КОНКУРСА

Организатором конкурса «В Гармонии с фортепиано» является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Гармония» г. Пензы при поддержке Управления культуры города Пензы.

В состав организационного комитета конкурса (далее Оргкомитет) входят административные сотрудники и преподаватели МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы. Председателем Оргкомитета является заместитель

директора по учебно-воспитательной работе МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы **Кристина Сергеевна Больник**.

Спонсорами конкурса в 2021 году являются представители коллегии адвокатов города Москвы «Корчаго и партнёры»:

- **Евгений Викторович Корчаго** - член экспертного Совета при Комитете Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию, уполномоченный по взаимодействию с правоохранительными и контрольными органами при Уполномоченном по защите прав предпринимателей города Москвы, вице-президент Национальной ассоциации цифровой экономики;
- **Тимур Талгатович Баязитов** - заместитель председателя коллегии адвокатов г. Москвы «Корчаго и партнёры».

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

С 2020 года конкурсная программа предполагает следующие творческие направления: инструментальное исполнительство; изобразительное искусство.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

1. «Сольное исполнительство (фортепиано)»

2. «Фортепиано для всех» (в этой номинации представляют свое фортепианное творчество учащиеся разных специальностей, у которых учебный предмет «Фортепиано» не является основным)

3. «Ансамбль» (в этой номинации могут участвовать как фортепианные ансамбли, так и инструментальные ансамбли, в составе которых есть фортепиано)

Конкурсанты направления всех трех номинаций распределяются и оцениваются по следующим **возрастным категориям**:

Категория «А» - конкурсанты до 9 лет;

Категория «В» - 10-12 лет;

Категория «С» - 13-15 лет;

Категория «D» - 16-19 лет;

Категория «Е» - 20-25 лет.

Возрастная категория ансамбля определяется по возрасту старшего участника на 19 декабря 2021 года.

4. «Музыка глазами художника» (в этой номинации конкурсанты-художники представляют на конкурс композицию-ассоциацию, созданную по впечатлениям от прослушивания произведений композитора Руслана Баязитова (см. Приложение 1)

Работы в каждой категории оцениваются по трём *возрастным группам*:

- Младшая группа (7-9 лет)
- Средняя группа (10-12 лет)
- Старшая группа (13-16 лет)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ И КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

1. «Сольное исполнительство (фортепиано)»

Каждый конкурсант исполняет *2 разнохарактерных произведения*, одно из которых – председателя жюри конкурса Руслана Баязитова - композитора-пианиста, лауреата международных конкурсов, преподавателя Университета г.Хьюстона, Community Arts Academy и Академии Музыки Пирланда, США, штат Техас (см. Приложение 1).

!!! Ноты произведений Руслана Баязитова высылаются организаторами конкурса на Вашу электронную почту (по запросу на dsigarm@mail.ru с пометкой «В Гармонии с фортепиано»), также можно найти ноты на сайте конкурса: www.in-harmony-with-the-piano.com.

2. «Фортепиано для всех»

Конкурсанты исполняют *1 произведение* по своему выбору. Исполнение пьес Руслана Баязитова приветствуется, но не является обязательным.

3. «Ансамбль»

Участники этой номинации исполняют *2 разнохарактерных произведения* по своему выбору.

Время выступления в музыкальных номинациях ограничивается в категориях «D» (не более 15 минут) и «E» (не более 20 минут).

Все произведения, представленные на конкурс участниками-пианистами, исполняются наизусть.

4. «Музыка глазами художника»

Конкурсанты-художники представляют на конкурс композицию-ассоциацию, созданную по впечатлениям от прослушивания одного из произведений пианиста-композитора *Руслана Баязитова*:

ФОРТЕПИАННЫЕ ПЬЕСЫ (Op. 2)

«Полёт ангела» («Flight of the Angel»)

«Арлекин» («Arlequin»)

«Сказочный ручей» («Fairy Tale Brook»)
«Ифрит» («Ifrit»)
«Фабрика игрушек Санта Клауса» («Claus Toy Factory»)
«Вальс Дракулы» («Dracula's Waltz»)
«Лесной пожар» («Forest Fire»)
«Огни ночного леса» («Night Forest Lights»)
«Русалки и морское королевство» («Mermaids and the Sea Kingdom»)
«Снежная королева» («The Snow Queen»)
«Рынок троллей» («Troll Market»)

Аудиозаписи высылаются организаторами на электронную почту (по запросу: dsigarm@mail.ru с пометкой «В Гармонии с фортепиано»)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПОЛНЕНИЯ

- технический и музыкальный уровень исполнения;
- раскрытие содержания произведения;
- уровень сложности исполненной программы;
- точность в жанровом и стилистическом отношении;
- сценическая культура;
- артистизм, яркость и эмоциональность исполнения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- творческий подход;
- самостоятельность исполнения;
- оригинальность замысла;
- грамотное построение композиции;
- живописные и колористические достоинства работы;
- технический и художественный уровень исполнения.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого войдут представители МАУ ДО ДШИ «Гармония» г.Пензы, ГБПОУ «Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого», ГБПОУ «Пензенский колледж искусств», а также приглашенные члены жюри:

Председатель жюри: **Руслан Баязитов** - композитор-пианист, преподаватель Университета г.Хьюстона, Community Arts Academy и Академии Музыки Пирланда, США, штат Техас, лауреат международных конкурсов (Россия);

Пабло Мартинес Мартинес - пианист, доктор искусствоведения, преподаватель Международной музыкальной академии г. Хьюстона,

профессор института San Jacinto в Хьюстоне, лауреат международных конкурсов (Испания);

Зуосяо Лю - концертирующий пианист, кандидат искусствоведения, преподаватель, лауреат международных конкурсов (Китай);

Альфредо Колман - доктор искусствоведения, профессор музыковедения Университета Бэйлор (Парагвай-США);

Брайан Маркс - заведующий кафедры фортепиано Университета Бэйлор, профессор, доктор искусствоведения (США);

Сюэфей Лю – концертирующая пианистка, доктор искусствоведения, профессор в Lone Star College в Монтгомери, преподаватель в Профессиональной музыкальной школе Vivo (Китай);

Марина Наумкина (Россия) – преподаватель Пензенского колледжа искусств (фортепиано), член Гильдии концертмейстеров г. Москвы, лауреат международных конкурсов;

Екатерина Корчаго - один из ведущих специалистов в области российского дизайна, выпускница Академической Школы Дизайна в Москве (Россия);

Алексей Жучков - член Союза художников России, преподаватель высшей категории отделения «Изобразительное искусство» МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы (Россия);

Татьяна Пентюх – член Союза художников России, председатель предметно-цикловой комиссии по живописи Пензенского художественного училища им. К.А. Савицкого.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Организационный комитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам. Члены жюри не имеют права оценивать своих учеников, если они участвуют в конкурсе. По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю, членам жюри (в день оглашения результатов).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий. По итогам конкурсных прослушиваний участники награждаются:

- ***Дипломом Гран-при и денежной премией от спонсоров конкурса;***
- ***Дипломами Лауреата I, II, III степени и медалями;***
- ***Дипломами Дипломанта I, II, III степени;***
- ***Дипломами участника.***

ПРИЗОВОЙ ФОНД ГРАН-ПРИ составляет:

15000 рублей в номинации «*Музыка глазами художника*»;

для исполнительских номинаций:

15000 рублей для категорий «А», «В», «С»;

30000 рублей для категории «D»;

40000 рублей для категории «E».

При отсутствии претендентов на Гран-при, жюри вправе его не присуждать, а разделить денежный приз между конкурсантами по своему усмотрению.

Специальное поощрение: работы художников-конкурсантов, наиболее точно или оригинально отразившие музыкальный замысел композитора, **будут опубликованы** в качестве иллюстраций в сборнике нот «Фортепианные пьесы» Руслана Баязитова **и вручены авторам иллюстраций!**

Жюри оставляет за собой право вручать **специальные призы**, делить награды, а также присуждать не все награды.

Преподавателям, подготовившим конкурсантов, вручаются **Благодарственные письма.**

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКЕ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

В адрес организационного комитета (**dsigarm@mail.ru** с пометкой «В Гармонии с фортепиано») до **5 декабря 2021г.** предоставляются заявки на участие в конкурсной программе по установленной форме (**Приложение 2**), копия (фото) квитанции об оплате организационного взноса (**Приложение 3**).

Внимание!!!

Конкурсанты номинации «Музыка глазами художника» к письму с заявкой прикрепляют фото или скан своей конкурсной работы в формате .JPG. От одного автора принимаются одна работа, один автор может представлять несколько работ при условии подачи дополнительной заявки и ее оплаты. Размер файла не должен превышать 15 Мб. Размер изображения не менее 800 пикселей по малой стороне, разрешение не менее 300 dpi на дюйм. Изображение должно быть кадрированным.

Название файла изображения: фамилия и имя автора, полное количество лет, название работы, техника выполнения, полные фамилия, имя и отчество преподавателя, название учебного учреждения.

Образец:

Иванова Мария, 13 лет_ХРАБРЫЙ РЫЦАРЬ_акварель, тушь, перо_Петров Александр Николаевич_ДШИ № 1 г. Мышкина.

!!! Конкурсанты дистанционного формата номинаций «Сольное исполнительство (фортепиано)», «Ансамбль», «Фортепиано для всех» присылают видеофайлы своих выступлений **до 10 декабря включительно**. К прослушиванию допускаются видеофайлы, записанные одним блоком, а также отдельные файлы на каждое произведение. На видео должны быть отчетливо видны руки, ноги и лицо исполнителя. Допускается исполнение программы в домашних условиях (на акустических и цифровых инструментах, кроме синтезатора!), при соблюдении остальных требований. Не допускаются к прослушиванию видеозаписи, на которых присутствуют логотипы других конкурсов.

При превышении допустимого количества участников, прием заявок может быть прекращен досрочно!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Для участия в конкурсе установлены организационный взносы в размере:

- номинации «Сольное исполнительство (фортепиано)», «Предмет по выбору (фортепиано)» - **1000 рублей**;

-номинация «Фортепиано для всех» - **700 рублей**;

-номинация «Ансамбль» - **500 рублей** с каждого участника ансамбля

- номинация «Музыка глазами художника» – **250 рублей**.

Организационный взнос оплачивается до **5 декабря 2021 г.** (*Приложение 3 к настоящему положению*).

Внимание! В случае неявки участника, перечисленный взнос **не возвращается!** Возможна замена участника, при условии досрочного информирования оргкомитета (не позднее 10 декабря 2021 года)

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

I Международный конкурс «В Гармонии с фортепиано» проводится **в 1 тур, с 19 по 21 декабря 2021 года.**

Примерный регламент конкурса:

19 декабря (10.00) - Просмотр членами жюри конкурсных работ номинации «Музыка глазами художника» (в дистанционном формате)

20 декабря (10.00) - Прослушивание конкурсантов номинаций «Сольное исполнительство (фортепиано)», «Ансамбль», «Фортепиано для всех», а также видеозаписей участников конкурса дистанционного формата, в ДШИ «Гармония» по адресу: г. Пенза, ул. Антонова, 11 а.

21 декабря (с 11.00) – Мастер-классы членов жюри конкурса, «круглый стол» для преподавателей конкурсантов.

21 декабря в 17.00 – Гала-концерт участников конкурса и членов жюри и церемония награждения в органном зале ГАУК «Пензаконцерт» (г.Пенза, ул. Суворова, 215)

Регламент конкурса будет корректироваться в зависимости от количества заявок и эпидемиологической обстановки в стране. Обо всех изменениях участники смогут узнать на сайте конкурса: www.in-harmony-with-the-piano.com

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По всем организационным вопросам можно обращаться по телефону:

8 (8412) 69-72-08 (ДШИ «Гармония» г. Пензы), а также:

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе ДШИ «Гармония»

г. Пензы

- Больник Кристина Сергеевна: +79613529140, 8 (8412) 69-72-08;

E-mail: dsigarm@mail.ru (с пометкой «В Гармонии с фортепиано»)

Руслан Баязитов (биография)

Руслан Баязитов - востребованный пианист, педагог и композитор с международной репутацией. В Вене, Руслан премьеровал «Sequitur XIII» для препарированного фортепиано и электроники австрийского композитора Карлхайнца Эссла. Артист компании Steinway, Крассимира Джордан, исполнила произведение Руслана в Вашингтонском Международном Центре Фортепианного Искусства.

Руслан Баязитов начал музыкальное образование в родном Казахстане. Он окончил Казанскую государственную консерваторию в России, где был награжден конкурсной стипендией Корпорации Корстон. Руслан Баязитов был приглашен для продолжения учебы в Musik und Kunst Privat Universität der Stadt Wien в Австрии, где он получил степень магистра в 2015 году. Он закончил аспирантуру в престижном Universität für Musik und Darstellende Kunst в Вене. Ему посчастливилось учиться у профессоров Клауса Стикена, Томаса Кройцбергера, Евгения Синайского и Бориса Кушнира.

Руслан продолжил свое образование в Бэйлорском университете, штат Техас, США, по классу фортепиано и композиции у профессора Крассимиры Джордан и доктора Скотта Макаллистера. С 2019 года он получает докторскую степень по игре на фортепиано и симфоническому дирижированию у доктора Тали Моргулис и профессора Франца Антона Крагера в Музыкальном Институте Мурса, Университета Хьюстона. Успешный и увлеченный преподаватель Руслан работает в Университете Хьюстона, в Community Arts Academy и в Академии Музыки Pearland.

Композиции Руслана включают пьесы для симфонического оркестра, камерного состава и фортепиано соло. Его музыка отличается виртуозностью, глубоким содержанием и ярким характером. Руслан является последователем русской композиторской школы. Многие его пьесы включают древнерусскую ладовую систему — гексаих, используемую в обиходном знаменном пении.

Образец Заполнения

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в I Международном конкурсе «В Гармонии с фортепиано»

Номинация	«Сольное исполнительство (фортепиано)»
Ф.И.О. участника (полностью)	<i>Иванов Иван Сергеевич</i>
Возрастная категория	<i>A</i>
Возраст <i>(указать возраст на 19 декабря 2021года)</i>	<i>9 лет</i>
Число, месяц, год рождения	<i>01.09.2012</i>
Исполняемая программа/ Название конкурсной работы	<i>1. И.С.Бах «Маленькая прелюдия До мажор» 2.Р.Баязитов «Мечты»</i>
Хронометраж общий	<i>2 мин</i>
Паспортные данные /данные свидетельства о рождении	<i>Св-во о рождении I-ИЗ № 564532 выдан отделом ЗАГС Железнодорожного района г.Пензы</i>
Домашний адрес участника с индексом (для пересылки диплома) Сотовый телефон, e-mail	<i>440600, г. Пенза, ул. Антонова, 47-34, +79275476889, lies@ mail.ru</i>
Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон, e-mail	<i>Петрова Ирина Сергеевна +79273644174, fddi@mail.ru</i>
Наименование учебного заведения (для внесения в диплом), тел./факс, e-mail	<i>МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы, +7(8412)69-71-74, dsigarm@mail.ru</i>
Ф.И.О. и должность директора образовательного учреждения	<i>Логинова Татьяна Петровна</i>
Примечания	

Подпись руководителя
направляющего учреждения

_____ / _____ / _____ /

М.П.

Дата

НАШИ РЕКВИЗИТЫ:

МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы

440600, г. Пенза, ул. Антонова, 11а

ИНН 5834013542, КПП 583401001

ОГРН 1025801106847

ОКПО 41397860

Банк ПАО Банк «Кузнецкий» г. Пенза

БИК 045655707

Расчетный счет 40703810400020000014

Кор/счет 30101810200000000707

Директор Александрова Пелагея Ивановна

Тел. +7 (8412) 69-71-74.

dsigarm@mail.ru

Образец КВИТАНЦИИ

КВИТАНЦИЯ

Получатель: МАУ ДО ДШИ «Гармония» г.

Пензы

Счет: 40703810400020000014 в ПАО Банк
«Кузнецкий»

к/с

3010181020000000070

7

ИНН 5834013542 / КПП

583401001

БИК

04565570

7

КБК

Ф.И.О. участника

Ф.И.О.

Сумма

Иванов

преподавателя

1000 руб

Иван

Петрова

Сергеевич

Ирина
Сергеевна

Назначение (вид)
платежа:

*Пожертвование на проведение
I Международного
конкурса «В Гармонии с фортепиано»*

