

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
детская школа искусств «Гармония» г. Пензы**



Гитара.ру

**ПОЛОЖЕНИЕ
ПВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ
«Гитара.ру»
(очно-заочный)**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Конкурс проводится в целях сохранения, поддержки и развития традиций исполнительства на классической гитаре, повышения исполнительского уровня учащихся и студентов образовательных организаций сферы культуры и искусства, образовательных организаций, совершенствования уровня педагогического мастерства, обмена опытом.

Задачи конкурса:

1. Популяризация современного исполнительства на классической гитаре, знакомство музыкальной общественности с традиционным и современным репертуаром, их авторами.
2. Выявление одаренных и талантливых молодых исполнителей на классической гитаре.
3. Укрепление связей, направленных на развитие и совершенствование гитарного исполнительского искусства.

2. РУКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАТОРЫ

Организатором конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ДШИ «Гармония» г. Пензы. В состав организационного комитета конкурса входят административные сотрудники и преподаватели МАУ ДОДШИ «Гармония» г. Пензы.

3. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Оплачивается до **25 января 2019 г.** по квитанции (*Приложение 4 к настоящему положению*). Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят направляющие учреждения или сами участники. В случае неявки участника, перечисленный взнос не возвращается! Возможна замена участника, при условии досрочного информирования оргкомитета.

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

В адрес оргкомитета до **25 января 2019 г.** предоставляются заявки на участие в конкурсной программе по установленной форме (*Приложение 1*), скан-копия согласия на обработку персональных данных (*Приложение 3*), сканированные копии квитанций об оплате организационного взноса и ксерокопии паспорта (свидетельства о рождении) участника конкурса.

Заявку можно направить по электронной почте на адрес: dsigarm@mail.ru с пометкой «Гитара.ru» или предоставить лично по адресу: **Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Гармония» г. Пензы; 440600 г. Пенза, ул. Антонова, 11 а; тел./факс: (841-2) 69-72-08.**

Все обращения и вопросы также будут рассмотрены оргкомитетом по электронной почте: dsigarm@mail.ru (с пометкой «Гитара.ru»).

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА и КОНЦЕРТА – г. Пенза, ГАУК ПО «ПЕНЗАКОНЦЕРТ» (органный зал филармонии, г. Пенза, ул.Суворова, 215). Конкурс проводится 15 - 16 февраля 2019 года, (10.00).

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участников конкурсной программы предлагается *очное и заочное* участие.

К участию в конкурсе допускаются обучающиеся ДМШ и ДШИ, учащиеся организаций дополнительного образования возраст от 7 лет до 17 лет, студенты образовательных организаций сферы образования и культуры, преподаватели и педагоги учреждений дополнительного образования.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

1 Номинация «СОЛО»

Категория «А» - учащиеся ДМШ, ДШИ (до 9 лет)

Категория «В» - учащиеся ДМШ, ДШИ (от 9 до 12 лет)

Категория «С» - учащиеся ДМШ, ДШИ (от 13 до 15 лет)

Категория «D» - учащиеся ДМШ, ДШИ (16-17 лет)

(исполняемая программа не более 8 минут)

Категория «Е» - учащиеся музыкальных училищ и колледжей

Категория «F» - без ограничения возраста (для преподавателей ДМШ, ДШИ, педагогов дополнительного образования)

(исполняемая программа не более 10 минут)

Исполняемая программа:

1. Произведение А. Веницкого
2. Произведение по выбору

<i>Орг. взнос номинации «СОЛО»</i>	<i>ОЧНО</i>	<i>ЗАОЧНО</i>
	<i>1000 рублей</i>	<i>700 рублей</i>

2 Номинация «АНСАМБЛИ, ОРКЕСТРЫ»

Категория «А» - учащиеся ДМШ, ДШИ (до 12 лет)

Категория «В» - учащиеся ДМШ, ДШИ (с 13 до 17 лет)

Категория «С» - учащиеся ДМШ, ДШИ (смешанная возрастная категория)

Категория «Е» - учащиеся музыкальных училищ и колледжей

Исполняемая программа:

2 произведения по выбору участников

(исполняемая программа не более 10 минут)

Орг. взнос номинации «АНСАМБЛИ, ОРКЕСТРЫ»:	ОЧНО	ЗАОЧНО
- ансамбли (2 чел.)	700 рублей с участника	500 рублей с участника
- ансамбли (от 3-х чел.)	500 рублей с участника	400 рублей с участника
- оркестры (более 10 чел.)	300 рублей с участника	200 рублей с участника

3 Номинация «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК»

Категория «А» - «УЧИТЕЛЬ- УЧЕНИК» (ДМШ, ДШИ)

Категория «Е» - «УЧИТЕЛЬ- УЧЕНИК» (музыкальные училища и колледжи)

Исполняемая программа:

2 произведения по выбору участников

(исполняемая программа не более 10 минут)

Орг. взнос номинации «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК»	ОЧНО	ЗАОЧНО
	1000 рублей за номинацию	700 рублей за номинацию

Возраст участников-конкурсантов определяется на 01.02.2019 года.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Изменения в заявленной программе не допускаются. **Участники исполняют ту же программу, что была заявлена!!!**

Дополнительные условия:

Документы и видеоматериалы, присланные в адрес Оргкомитета конкурса, не возвращаются. Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов. Принимая участие в конкурсе, исполнители автоматически отказываются от прав на материальную компенсацию в связи с опубликованием и дистрибуцией музыкальных видеозаписей на CD, DVD или в Интернете.

***Требования к видеозаписи:**

Участники предоставляют видеозаписи в форматах воспроизведения (MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV) на электронную почту, также видеозапись может быть размещена в открытых источниках, с указанием ссылки на Интернет-ресурс. *(Видеофайл должен быть подписан и содержать информацию – ФИ конкурсанта, возраст, номинация, город).*

Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – от начала и до конца исполнения всей программы (строго - 2 произведения в одной записи). Все произведения исполняются в соответствии с очерёдностью, указанной в заявке, без монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны: инструмент, руки, лицо исполнителя. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет. Любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех остальных условий конкурса.

**ПРИМЕРНЫЙ РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА
(ОЧНОЕ УЧАСТИЕ):**

Органный зал филармонии (г. Пенза, Суворова, 215)	15 февраля 2019
9.30-10.00	Регистрация участников конкурса (очный этап)
10.00 – 12.30	Конкурсные прослушивания участников (в соответствии с возрастными группами, по алфавиту) «СОЛО», «АНСАМБЛИ», «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК»
13.30 – 14.50	Обсуждение. Кофе-пауза
15.00 – 15.30	Подведение итогов, награждение
16.00 – 17.30	Мастер-классы Александра Виницкого (по записи)
16.00 – 17.30	Творческая встреча с композитором-гитаристом Олегом Киселевым, мастер-классы

Органый зал филармонии (г. Пенза, Суворова, 215)	16 февраля 2019
9.30-10.00	Регистрация участников конкурса (очный этап)
10.00 – 12.30	Конкурсные прослушивания участников (в соответствии с возрастными группами, по алфавиту) «СОЛО», «АНСАМБЛИ», «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК»
14.30 – 15.15	Обсуждение. Кофе-пауза
15.30 – 16.00	Подведение итогов, награждение
16.00 – 17.15	Концерт гитариста, композитора Александра Веницкого

**ПРИМЕРНЫЙ РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА
(ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ):**

до 10 февраля 2019 г.	Регистрация участников конкурса (заочный этап). Прием видеоматериалов.
до 17 февраля 2019 г.	Конкурсные прослушивания (просмотры) материалов участников заочного этапа членами жюри
19 февраля 2019 г.	Подведение итогов.
С 20 по 22 февраля 2019г.	Оформление и рассылка дипломов участникам и победителям заочного этапа конкурса.

В рамках конкурса проводятся мастер-классы для конкурсантов и преподавателей (А.Веницкого, О.Киселева). Все желающие приглашаются к участию с заранее поданными заявками в адрес организаторов (Приложение 2)

Время проведения индивидуального мастер-класса-20-30 минут. Взносы за участие в мастер-классах осуществляются в день регистрации. Количество мест ограничено.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным группам.

Оцениваются:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- культура поведения на сцене.

Выступление конкурсантов оценивается по 10-балльной системе.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри определяется организаторами конкурса.

Председатель жюри II Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре «Гитара.ру» - **Александр Веницкий** - российский гитарист, композитор, педагог, аранжировщик, известный концертный исполнитель на классической гитаре (г.Москва)

Члены жюри:

Олег Киселев - российский гитарист-композитор, педагог – Лауреат и Дипломант Международных, Всероссийских конкурсов и фестивалей (г.Аша, Челябинская область)

Ольга Одрин – преподаватель по классу гитары высшей категории, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов (г.Пенза)

Жюри имеет право:

- определять победителей в каждой возрастной группе конкурсных номинаций, распределять призовые места;
- не присуждать все дипломы;
- на вручение специальных призов от членов жюри - «За лучшее исполнение произведения Александра Веницкого», «За лучшее исполнение произведения Олега Киселева».

Решение жюри оформляется протоколом, обсуждению и пересмотру не подлежит.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

По итогам конкурсных прослушиваний участники награждаются:

- Дипломами Лауреата I, II, III степени;
- Дипломами Дипломанта;
- Дипломами участника.

Возможно присуждение Гран-при.

Преподаватели, подготовившие конкурсантов, награждаются Благодарственными письмами. Дипломы участникам заочного этапа высылаются в электронном виде строго по заявленным электронным адресам конкурсантов.

Приложение № 1

Образец Заполнения

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
во Всероссийском конкурсе исполнителей на классической гитаре
«Гитара.ру»

Номинация	(« <u>Соло</u> », «Ансамбли, оркестры», «Учитель-ученик») (нужное оставить или подчеркнуть)
Ф.И.О. участника (полностью)	<i>Иванов Иван Сергеевич</i>
Число, месяц, год рождения	<i>01.09.2007</i>
Вид конкурсного участия	<i>Очно (заочно)</i>
Паспортные данные /данные свидетельства о рождении	<i>Св-во о рождении I-ИЗ № 564532 выдан отделом ЗАГС Железнодорожного района г.Пензы</i>
Дом.адрес участника с индексом, тел.(дом., сот.), e-mail	<i>440600, г. Пенза, ул. Антонова, 47-34, +79275476889, lies@ mail.ru</i>
Ф.И.О. преподавателя (полностью), руководителя (полностью), контактный телефон, e-mail	<i>Арзамасцев Сергей Владиславович, +79273644174, fddi@mail.ru</i>
Полное название учебного заведения, тел./факс, e-mail	<i>Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей ДШИ «Гармония» г.Пензы, +7(8412)69-71-74, dsigarm@mail.ru</i>
Ф.И.О. и должность руководителя ОУ (полностью)	<i>Королева Татьяна Петровна</i>

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор, название произведения		Время звучания
1.	<i>А.Виницкий «Любимый червячок из дикой земляники»</i>	<i>01:30</i>
2.	<i>О.Киселев «Чайки над морем»</i>	<i>02:30</i>
Общий хронометраж:		<i>4 мин</i>

Подпись руководителя
направляющего учреждения

_____ Ф.И.О.

М.П.

Дата _____

Приложение № 2

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в мастер-классе
ПВсероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре

1. **ФИО участника, возраст, учреждение** _____
2. **Мастер-класс** _____ (указать А.Виницкого или О.Киселева)
3. **Программа для мастер-класса (1 произведение)**

Образец Заполнения

Например:

1. *Участник - Иванов Петр, 9 лет, МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы*
2. *Участие в мастер-классе А.Виницкого.*
3. *Программа: А.Виницкий «Желтый верблюд»*

Приложение № 3

Директору МАУ ДО ДШИ «Гармония» г.Пензы
П.И.Александровой

от _____
(Ф.И.О **родителя/законного представителя**)

Заявление о согласии на обработку персональных данных обучающихся

МАУ ДО ДШИ № 5 г.Кузнецка

(Наименование образовательной организации)

Петров Даниил Иванович

(Ф И.О. обучающихся)

Дмитриева Александра Юрьевна

(Ф И.О. педагогов-наставников)

С целью организации эффективной работы с участниками II Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре «Гитара.ру», и их преподавателями, педагогами-наставниками, согласен (-на) на обработку, включая (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, в том числе передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение и т.д.) персональных данных: ФИО, домашний телефон/сотовый телефон, дата рождения (число, месяц, год), образовательная организация и т.д., обработка и публикация фото и видео материалов в период до отзыва данного согласия. Отзыв предоставляется в письменной форме. С положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в том числе с порядком отзыва согласия на обработку персональных данных (письменное заявление об отзыве согласия на обработку персональных данных) ознакомлен(на).

(подпись)

(расшифровка)

«__» _____ 2019 г.

(высылается скан с оригинал подписью)

Приложение № 4**НАШИ РЕКВИЗИТЫ:****МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы**

440600, г. Пенза, ул. Антонова, 11а

ИНН 5834013542, КПП 583401001

ОГРН 1025801106847

ОКПО 41397860

Банк ПАО Банк «Кузнецкий» г. ПензаБИК 045655707Расчетный счет 40703810400020000014Кор/счет 30101810200000000707

Директор Александрова Пелагея Ивановна

Тел. +7 (8412) 69-72-08.

dsigarm@mail.ru

Образец КВИТАНЦИИ**КВИТАНЦИЯ**

Получатель: МАУДО ДШИ «Гармония» г. Пензы

Счет: 40703810400020000014 в ПАО Банк «Кузнецкий»

к/с 30101810200000000707

ИНН 5834013542 / КПП 583401001

БИК 045655707

КБК

Ф.И.О. участника

Ф.И.О. преподавателя

Сумма

*Иванов Иван Сергеевич**Медведева А.Ю.**1000 руб*

Назначение (вид) платежа:

*Пожертвование на проведение II Всероссийского
конкурса исполнителей «Гитара.ru»*

ЗНАКОМИМСЯ - НАШЕ ЖЮРИ!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ:



Виницкий Александр Иосифович -

Композитор, аранжировщик, известный концертный исполнитель на классической гитаре, виртуозно владеющий разными джазовыми стилями и искусством аранжировки. В его творчестве соединяются и взаимно обогащают друг друга традиции классической и джазовой музыки, современная музыка и фольклор, бразильская босса нова и блюз. Александр Виницкий создал свой собственный музыкальный язык под влиянием выдающихся мастеров джаза Джо Пасса, Оскара Петерсона, Дюка Эллингтона, Антонио Карлоса Жобима, Ленни Брю, Пэта Мэтини, Мишеля Петруччани.

В репертуаре музыканта концертные композиции на основе известных джазовых тем Гершвина, Жобима, Роджерса, Эллингтона, Дунаевского, Завинула, Кармайкла, Портера, Янга, Дэймонда, Керна и многих других композиторов, а также ставшие хорошо известными авторские композиции А. Виницкого для гитары соло, гитары и струнного квартета, гитары и камерного оркестра, квартета гитар, дуэты, трио, аранжировки для гитары и джазового вокала.

Сочинения Александра Виницкого для гитары, изданы в крупнейших европейских издательствах «Lemoine» (Франция), «Imprimus» (Бельгия), «Marcus», «ABSONIC» (Польша), «Presto» (Россия), а также в одном из самых крупных издательств США «Mel Bay». Это музыка для гитары от сложных концертных композиций до миниатюр, адресованных юным музыкантам, учебные пособия для учащихся музыкальных школ, гитарные квартеты, сочинения для гитары и камерного оркестра, гитары и струнного квартета, дуэты для гитары и сольных инструментов, циклы на основе русской, польской и еврейской народной музыки и многие другие произведения. Сочинения Александра Виницкого включены в программы гитарных конкурсов, исполняются многими известными концертными исполнителями, звучат в программах фестивалей в России и за рубежом. Александр Виницкий создал систему своих гитарных (зимних и летних) школ в Подмоскowie (Серпухов), в Кургане и Новосибирске, где занимаются преподаватели и студенты из многих регионов России.

Музыкант записал девять компакт дисков, которые выпущены во Франции, в России. Его музыка записана ведущими гитаристами Парагвая, Бельгии и Эстонии. Композиция Александра Виницкого «Русская фантазия» включена в юбилейный диск одного из лучших гитарных квартетов Eos Guitar Quartet (Швейцария). В этом проекте приняли участие композиторы Пако де Лусия (Испания), Сержио Ассад (Бразилия), Джон Маклафлин (Англия), Роланд Диенс (Франция), Лео Брауэр (Куба).

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Киселев

Олег Николаевич -



Российский гитарист, композитор и педагог. Родился 6 марта 1964 года. Выпускник Челябинского музыкального училища, где занимался в классе известного гитариста и композитора, Заслуженного артиста России, профессора Виктора Козлова.

Ведёт активную концертную деятельность. Выступал с сольными концертами во многих городах России в более чем 30-ти областях, краях и республиках. Участник национальных и международных фестивалей: дипломант международных фестивалей в Армении (1985), Польше – Жоры (1992, 1994, 1995), Сербии (2004),

Венгрии (2006), Мексике (2009), Израиле (2009). В 2008 и 2009 годах Олег Киселев стал Лауреатом международного конкурса «Виртуозы гитары» (г. Санкт-Петербург, Россия). Постоянный член жюри международных, всероссийских, региональных и областных конкурсов гитаристов в России и Беларуси, во многих из которых его пьесы включены в обязательную конкурсную программу. Ведёт обширную педагогическую и просветительскую деятельность, постоянно проводя свои семинары мастер-классы в разных городах страны.

Написал более 500 пьес для гитары, рецензии на которые опубликованы в гитарных журналах Великобритании, Италии, США, Швейцарии, России. Записал 8 компакт дисков и пять аудиокассет. Значительное место в творчестве О.Киселева занимают сочинения для детей и юношества. Его пьесы включены в обязательные экзаменационные программы Королевской музыкальной академии (Торонто) а также Лондонского гитарного колледжа. В настоящее время преподает гитару в школе искусств г. Аша, Челябинской области. С 2011 года Арт-директор международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара в Аше».

Пьесы О. Н. Киселева опубликованы в Польше, России, Италии, Бельгии, Германии, США, Швеции, Швейцарии, Франции, Нидерландах, Канаде, Беларуси, Украине, Норвегии, Великобритании, Испании, Сербии, Дании, Мексике и Японии. Некоторые сочинения изданы итальянским издательством VP MusicMedia в серии «Гитара в России – коллекция Дмитрия Милованова». Это «Десять музыкальных этюдов для гитары» и альбом детских джазовых пьес для гитары «Немного отдохни от Каркасси». С 2003 года в России (издательством МРІ) издан уже 21 сборник Олега Киселева.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Одрина Ольга Борисовна -

Преподаватель по классу гитары высшей категории, преподаватель Пензенского колледжа искусств, руководитель оркестра гитаристов ДМШ им В.П.Чеха, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов (г. Пенза).

Награждена Почетной грамотой Губернатора Пензенской области, почетной грамотой Министерства культуры Пензенской области, Центра развития образования в сфере культуры ГАОУ ДПО «Института регионального развития Пензенской области», Почетной грамотой Главы администрации города Пензы.

Учащиеся класса Ольги Борисовны неоднократные Лауреаты и Дипломанты престижных Международных и Всероссийских гитарных конкурсов, Лауреаты Дельфийских игр России, удостоены стипендий Российского детского фонда, премий Президента РФ. Одрина Ольга Борисовна – яркий представитель гитарной школы города Пензы, куратор секции гитары ДМШ и ДШИ Пензенской области.

